四庫全書薈要

乾隆御览本

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷八九

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷八

天象

喜雨賦 有序

晉 傅咸

泰始九年自春不雨以涉夏節草木共然百姓以堯有九年之水湯有七年之旱恐遭斯運並有懼心聖皇勞慮分使祈禱徧於羣望余以太子洗馬兼司徒請雨百辟莅事三朝而大雨降退作斯賦

祝融熾景義和警轡亢陽火憤野無生類悠悠億兆同茲慘悴伊我皇之仁德于配幬育於二儀屢刻躬而勤政于廣請禱於靈祇孰謂天高其聽不遼孰謂神遠厥應孔昭潔齋致虔於茲三朝陰鬱怫而騰起陽菴靄而自消飛廉扇谷風之翼翼靈嶽興慶雲之飄颻遂乃重陰四會溟邈無垠方中降雨亘夜迄今生我百穀粒我蒸民昔洪水滔天於唐堯之朝亢旱為災於殷湯之世下民其咨莫能俾乂歷稔九七僅免斯害猶以疇咨為

美談躬禱為勲伐

喜雨賦

宋 傅亮

唯二儀之順動數有積而時偏墊襄陵於唐籍感雲漢於周篇匪叔葉之或遘在盛王其固然伊元嘉之初載肇休明於此年懿王燭之方熙愠積陽之獨亢涸源泉於井谷委嘉穎於中田嗟我皇之翼翼悵臨朝而輟娛踵冲謙於禹湯協至誠於在予且東作之未晏庶雨露之夙濡遵縣子之從釐尤魯侯之焚巫祇桑林之六禱

修季宰之再雩誠在幽其必貫感何遠而不孚聆晨鶴於高埵候宵畢於天隅發曾雲於觸石晦重陽於八區春霆殷以遠響興雲霈而載塗灑豐浸於中疇覃餘潤於嘉蔬殷嗇人於留畝衍將繁於中衢嗣良頌於多稔兆嘉夢於維魚翊具臣之逢運又均休而等虞陶曲成於暮稔念歸駕於董陳

喜雨賦

唐玄宗

仰重華之齊政步文命之彝倫何天道之云遠亦明徵

之在人迄中夏而自春邁愆陽而為亢雲重結而復解雨纔滴而還障山祠植珪而不荅田畯倚耒而怊悵京兆來奏音官撰曲將土龍而蹻首請神巫而頓足彼有憑而可舉于何抑而未許恐歲凶之及人寧天譴於我身乃潔齋壇墠五精是祠暴立炎赫三日為期上帝臨我衷誠不欺重泉蒸潤觸石吐滋平雲黷而鋪幕密雨森其散絲無雷無雹不震不眩匪疾匪徐乍合乍疎泛草泊樹垂珠點露過闕入樓含煙雜霧或噴薄而攢集

或淋漓而灌注亂積水之圓文拂微風之斜度寰海泱而康樂畎畝欣而相顧絲管合兮夜將曉芙蓉開兮日未暮原夫雨之為徳也無小大之異情無高卑之不平無華朽之偏潤無臭薫之偶榮喜夫雨之令應也起一言而不舍經累辰而廣瀉納清陰之浮涼同顥氣之飄灑感作霖於殷命諷其滂於周雅家尚知乎禮節國有望於豐霸小陽臺之神人却大宛之走馬觀雲行而雨施吾何事乎天下

奉和聖製喜雨賦

唐 張說

愚臣啟先王之冊府校絶瑞於祥經樂雲雨之平施齊品物之流形帝王爭重而為寶麟鳳自輕而讓靈況征時之渇望欵意達而神聽是月也朱明漸半紫榴未吐恐降災乎此下人罄虔祈乎我仁主退象龍之禮禱斥持鷺之貌舞屏翳懋其廢職祝融悔其遷怒山決涔而出雲天霧霔而下雨速一言而感應赴三日而周溥氣滃靄以黯黮聲颯灑以蕭條漼如雲漢之屑落散似珠

泉之歆澆街壓漫其黃潦阜壤萋其緑苗舒四溟之清潤卷六合之煩囂戫渫骨於神液共歡心於聖朝借如五月有梅雨之名三春有穀雨之氣越人以泥牛待沃胡土以賁龍求賁岀員嶠而石香入成都而酒味彼偏方與小節非大人之所貴復有送地祇於鬱島迎海石於葛川疾雷碎其山裂走電煜其海然天子作愁霖之賦詞人綴苦雨之篇牆屋壞於倒井黍稷沈於下田乃凶祲之不令曷休徵之有焉請言瑞雨之可喜也協氣

交泰嘉生是賴湛覃而不溺衍溢而無害東漸出日之表西被無雷之外南窮火鼠之譯北盡燭龍之會天文則雲漢昭回天澤則江河滂霈雖欲談天而窺管孰知堯德之為大

奉和聖製喜雨賦　唐　韓休

聖人調玉燭握金鏡乘正陽而敂六氣之辨考中星而授四時之命所以平三階而齊七政惟十有六祀日躔于南紀火德方盛炎熛自始主上問飛候之或失徵驕

陽之所起未明求衣當食昃晷恐六事之害政引萬方而罪已乃設標燎奠椒醑豈史巫之紛若惟誠德之是與稽玄穹以誓期樂形影以增佇善言既發靈應無越天垂貫斗之雲神名離星之月有渰凄凄南山朝隮林鳴陰鳥澗隱晴霓九光之霞冠於雲日五色之氣映於巖谿始攢團而未下終颯灑而俱齊合散縈直紛飛驟息肇自千畝周於八極及乎公田我私長我黍稷我箱既萬我庾惟億人咸謂之神功爾孰知夫帝力若乃拂

珠箔含綺疏微霧氣於金掌糅香煙於玉除下碧雲而陰合滴銅池而響餘君王乃倚雲閣憑雨殿臨清暑奏繁薦欣大德之在生知上靈之有睠於斯時也一人有慶萬國惟心羣臣獻華封之壽天子御薫絃之琴昭宸文於合璧式王度其如金乾道兮下濟湛恩兮汪濊四三皇兮六五帝于胥樂兮萬千歲

奉和聖製喜雨賦

唐　徐安貞

惟大君之執象襲先帝之重玄體至精而御物用明德

而動天自乘春兮當暑洎三時而不雨何陰陽而併隔
瞻雲漢以延佇而雍州之積高乃神明之舊府君告有司
無作淫祠圖應龍兮何名望愚婦兮何期禦懲伏之六
沴唯蕩蕩之上帝信天道之悠哉固人事之所制爾其
圜壇方墠環以禁林拂瑤席兮列神座藉白茅兮推聖
心却華蓋而特立當赫曦之正臨幽應如響明徵在今
油然作雲鬱山川之氣淒兮為雨變天地之陰乘空離
合煙霏霧雜散影微微清神不稀無雷電之相迫但蕭

條而自飛迴颯灑於天聽襲清涼於御衣如泰嶽之朝下似陽臺之暮歸林籞增飾城池共色八水青田千門紫極洗原隰於龍鱗拂甍標於鳳翼伊萬物之同潤況油油之黍稷匝寰海而為期指咸霖而一息吾君乃升玉堂闢金殿既滌炎暑是開清晏聽金石之克諧知神人之合忭濟濟三事稽首而言效靈夔之鼓舞聯振鷺而飛翻欣復夏王之膳無邀漢后之恩微臣東紳國史秉筆階陛仰宸儀之法度聞天韻之宮徵大舜之慶雲

已發武帝之秋風莫比欽豐歲之餘裕蹟先天之至理陋星斗之占冠靈臺之紀猶誡奢靡之事信明明天子

奉和聖製喜雨賦　唐　賈登

聖人在位體天法地示人以五行應天以五事修其貌也時雨若正其言也時暘至彼氣象之或乖將反身而可致皇哉我君玄德敷聞御極而三才交正乘時而四序平分十有六年以至今載旬有一雨不愆乎晦所謂玄化之功行於太平之代粵在春餘而乘夏初或土官

以位或火正其居土勝於水午衝於子陽景且曜陰風莫起當天數之適然非歲行之常紀惟帝念兹聞諸有司或獻舞雩之請或陳禬社之期省而不錄云奪農時直以萬乘之貴躬親三日之祠王言既出聖心惟一天昭厥誠神降之吉霈然爲雨不俟終日明明聖后知微知彰迪彼炎暑化爲清涼恐二氣之相迫於兆久而不臧以身作戒因物考祥當是時也收其威而雷不敢作隱其耀而電不能爍昭其令而風不憒憒布其和而氣

不交錯徒以玄默爲貞清明惟神簡服用興德仁如此若上獨感其雲行下獨成其雨施六合雖廣一朝畢被其始至也歷亂希微霧雜煙霏其少進也湛覃淩厲泉飛飈逝驚碎滴于瑶池噴懸流於錦砌傳聲竹樹之末濯色菱荷之際乘日用而此多仰年豐而可計帝乃罷薫風之絃奏其雨之篇歸功於大造致美於皇天詞因喜降義以情傳是禮也且高於商武斯文也復掩於周宣非聖德之兼濟何以臻於此焉巍乎聖主謙以自輔

慮其率土猶稱疾苦申命文武更求多祜又吹之以軒
后大風又沐之以殷宗霖雨潤再洽兮恩重溥自朝廷
兮至草莽爍皇篇兮熙帝譜于胥德兮振萬古

奉和聖製喜雨賦　　唐　李宙

既五月兮生一陰猶不雨兮思作霖聖自咎兮天同德
誠下答兮神孔歆臣聞澤不潤下意將乾封豈大明在
御而荒歲或逢禮有旱暵之舞詩有昭回之詠陛下退
史巫之紛若追后土之虔敬以乾坤而合德何造化之

不測當赫曦兮是時與滂沱兮為期粤三日而將澍末崇朝而已布霏微露立之壇霢霂風旋之步緬察獄以臨幸嘗禱林而戒懼曷若不言而順於陰隲曰肅而變其陽數非破塊與鳴條惟滌場及灑路靈臺是升斯考休徵渾儀已緯更酌元亨爾乃紫微涼夏彤庭景深初泛灧於太液復蕭條於上林傾菡萏而花舞散青蔥而葉吟宜刻漏於銀箭雜秋聲於玉琴龍虎飛騰兮多氣色鸛鶴鳴叫兮有清音况田畯之至喜奉聖人以為心

惟大君之德也如雨施於上亦如澤漏於重泉浸四溟而無遠洞萬物而無偏喜羣生之遂也山不剪其毛髮河不汚其宫闕思就紺而生虹願從風而移月絶奔雷以無景静行雲以不發願依稀乎其奚多雖三五而可越

賀雨賦

唐 沈珣

臣聞堯以欽明文思察洪水而其咨湯以布昭聖武緜鑠石而不雨彼穹蒼之災沴豈睿君與聖主我明德之

馨香終時康而俗阜大唐以率俾璺夏莫非王土主上以光宅君臨粤若稽古以淑德崇化爲乾作輔其廣運也包二儀以覆載其亭育也想羣生之父母聖謨洋洋嘉言孔彰惟精惟一無怠無荒百姓有過引之歸已一物失所納之於隍夫人之所重者食也政之所先者農也近歲以冬雪不盈春雲少澤緑疇合瘁朱夏將革無西畢之霮霼有南威之赫奕我藝闕秀甫田虛闢湘燕垂翼而不飛應龍矯首而何益爾乃邦人大恐皇念勤

眷思轉災以為祥宜樹美而除譴移正寢徹豐膳釋幽
冤索遺彦達聰明目廣視聽於四方恤獄緩刑開網羅
於三面誡絶崇慝懲離黨援衮路清太階平君臣咸一
邦家輯寧天方悔咎淪孽垂休降靈雲布旌而霮𩅦電
驚空而煌熒殷雷震而閴闐飛雨零而冥冥夫其森沈
散漫颯灑凌亂瀄汩汪洋周流津漢濯上林之霏靡漲
昆明之瀾汗騄繁響於闕廷浮清風於樓觀玄澤優而
霽止晴光炳于澄渙弇餘潦於迴塘挂晴虹於霄漢阡

陌條暢而增綺黍稷芬榮而若換野老熙熙農人相持嘉廩儲之望歲喜甘霈之流溢鼓腹擊壤賡歌稱詩詩曰有渰淒淒興雨祁祁雨我公田遂及我私皇上睟容有穆神心載怡羣卿大夫濟濟纓緌拜手稽首足之蹈之賀農祥於介福答聖造於休期有諫議大夫沈瑱因進而稱曰臣聞昔者飛雉升鼎用墜殷宗之德熒惑守心旋移宋景之愿禾苗盡起孺子感動於周公桑穀並生太戊獲相於伊陟夫君人者修已以敬乾乾日昃奉

堯舜以為心崇禮讓而為則放黜回佞敷求讜直使人以時用丘明之旨定異物不貴誡老氏之難得哀賑惸嫠勉敦稼穡自然災伏至誠感於天地及當而行湛恩浹於寰瀛珍絡繹瑞縱横海氣蒙旻河光吐榮甘露凝而醴泉涌麒麟遊而鳳凰鳴煙雲蕭索而紛郁日月光華而淑清我后慎終如始用晦為明為而不有沖而不盈向之能事動植由庚

喜雨賦有序

宋 王炎

丙申夏四月武昌闔郡不雨越五月三日崇陽宰吴侯以誠禱雨遂優渥按春秋僖公三年春正月不雨夏四月不雨六月雨説者曰書不雨若閔雨也書雨者喜雨也喜雨者有志於民也今吴侯禱雨以誠不崇朝而雨隨之可謂有志於民矣作喜雨賦其詞曰

歲行於涒灘之辰斗建於實沈之次環鄂渚之七縣值亢陽之為沴風自南而且霾日將北而如燬雲霓鬱而不興旱魃驕而孰禦策余馬於郊牧喧龍骨之咿嗄滮

池瀦其既竭陂堰支其斷流視衍沃而龜圻況高田之未穫苗巳悴而半槁懼西疇之不收幾張頤而待哺舉戚頞而增憂粤桃溪之令君念民命之惟穀茲土曠而農惰雖儋石而無蓄緊告糴之多艱米翔踴而如玉僕既月而旱甚民必仆於溝瀆講雩祀之故事虚心齋而竭誠謁梵王之蓮宫羞蘋蘩之潔清欵仙伯之靈巖釋輿馬而草行陰曀曀以隨蓋颸悠悠而擁旌柱礎濕其有汗鐘鼓豁其無聲紛舉手以加額曰雨兆其已形龜

日蔵儀肅我庭宇駕龍秋秋攸居攸止雲將前驅雨師
踵至越三日而為霖罄一同而均利稼芃芃而驟蘇澮
汩汩而如注免為殍於凶年占築場於樂歳沸輿頌而
載塗歌令君之陰賜其歌曰霢霂兮涵濡汚邪兮滿車
其釀兮有黍稻粳兮可炊豈弟之澤民肥不臞我字我
撫公留勿歸均此大惠公歸勿徐吳侯聞而哂之曰父
老之言何美之溢也何也民憂而憂此吏責也令也民
喜而喜吏不敢以為德也然旱而禱禱而雨如重負之

獲釋也酌我醑醴旅我殽核合僚友而一笑吾敢忘夫帝力

喜雨賦 有序

元 李繼本

辛亥夏余寓繁時彌月不雨五月二十有二日大雨作喜雨賦

五臺之北五原之陽太行削雲間之老翠瀉水落天上之銀潢滄畝縱横池館清涼雞犬静其無譁花竹秀兮有香卧雲子游而樂之遂解裝林下而卜鄰於暖泉之

傍鄉大夫喜其來而懼其往也相與剷荒榛締草堂開疏圃拭藥囊有琴在御有書滿床奚奴舂柳陰之白粲鄰父過牆頭之綠觴步明月而歌窈窕臨逝波而詠滄浪跡繼于城市心息乎紛擾蓋將奉親以自樂而高卧乎白雲之鄉孰期涉茲盛夏天閼膏雨憂心殷殷莫知所處赤日如焚旱氣旁午牛喘欲頽龍卧不起粟苗半焦麥實成粃穹林偃兮槁木破金啼兮渴鼠地靈縮萬井之源海若收百川之水罷千門之管絃歎五方之商

旅乃有戴白之翁垂髫之子𣪠寒潭之清冷羅華縈之香幣走龍祠以祈靈薦牲俎以陳醴旌幢絢兮九霄笙鼓訇兮百里娱以優伶雜以士女既醉既飽載笑載喜眇天澤之少施冀神心之暫啟俄而玄霾塞乎泬寥密霧流乎階戺恍疑起潛蛟於巖幽而捲怒瀧於江渚也少焉明霞收流電止日迎霧以霽澄風吹雲而披靡氣將交而復離恵將布而復弛兆姓吞聲而無歡萬口筴天而矢死巍巍皇穹憫民之窮沛然下雨當茲五月之

將終方是雨之欲降也炎光墮地層陰蔽空萬螘封穴百鳥號風日車騰騰以遄邁電幟閃閃以交攻山川晦靄乾坤晦蒙雷震天門之鼓水涌馮夷之宮及是雨之既作也噴灑空際飛流海東浪奔平皋之雲河走長橋之虹瀉天瓢於八極散銀竹於千峰迴生意於萬象蘇渴望于三農既而陰氣解駁晴景沖融雲浮浮其若練山宛宛其猶龍鳥嚶嚶其相樂木翁翁其成叢平疇漲萬頃之綠奇葩吐千林之紅容有登空山以遐睇鏘環

佩於雲中藉緜緜之茂草陰落落之長松暝靄逐遥空之孤鶩天風度荒寺之遠鍾俯仰宇宙披豁心胷但見火輪千丈西渡銀海涌出萬朶金芙蓉爾其霞飛林表煙斂天末柳暗歸鴉簷喧乾鵲送西山之夕陽挂南樓之朱箔槐色浮而庭宇清花陰轉而簾櫳薄緗帙曬乎芸軒酒旆揭乎山郭烏犍耕白水之涯紅袖舞清風之閣涼入乎練衣香潤乎錦衾於是華者實槁者活疾者瘳憂者樂三農得是雨而澄明兩儀得是雨而開廓太

和得是雨而流行沴氣得是雨而銷鑠彼棠谿之金美則美矣而惠不若是雨之博垂棘之璧貴則貴矣而恩不若是雨之渥飛潛動植皆為之芑舒耆耋幼穉皆為之欣躍信天下之至寶非一物獨得而沾濡誠宇內之奇珍非一人獨得以囊括天降斯雨豈人所作人被斯澤非天曷託彼有脩百禮以禱於鬼神若孰若精一心以求於冥漠也卧雲子復怡然語諸鄉大夫曰始而不雨吾意天實珍厥下民矣既而大旱吾意天實嗔厥兆

民矣一雨如沐九土皆春天錫吾民惠也孔殷吾將結青山以為侶招白雲以為鄰耕田讀書以終老於滹水之濱迺歌曰雷雨滿盈兮蕩乎無垠氣化迴溥兮出乎無門使天雨玉兮曷若野橋流水清無塵使天雨珠兮曷若石田茆屋屯秋雲吾何以酬天地之大德兮惟有丹心一寸橫蒼旻

喜雨賦

明 張鳳翼

重光赤奮若之協洽月猶亢霿不雨當事者誠民索神

而雩之迺靈甘澍余因賦此以志喜曰肥遺作沴旱魃為殃載當溽暑乃肆驕陽噓燭龍而熱世煬朱烏以焚荒赫赫爾金流爚氣蟲蟲乎火吐熿光赤地㸊煎龜坼三千之界土黄埃块塒鮒悲百六之封疆民乃叩心於昆明之鯨切齒於拘扶之鼠於是禱靊霳徵柱礎祈屏翳古少女吒石燕以求滃霧泥牛而冀滑緊天公之降鑒軫物彙之為焦爰命五雷誅魃霾霈屠倐蟾蜍據畢蜥蜴登垚阿香轉轂李靖操杓把三江以俑霰汲九井

以迴慓其始也雲靉靆兮含霙風颼飀兮引霌電熢熢兮方揚雷磤磤兮乍擂鴋攫搏兮驅犀蜈蜿蜒兮出沕俄而霏霰霧擁滴瀝風搓初溓瀸而霢霂欻傾注以霶霈劈青蕉於深苑摧紫參於長河滯東山之征旆灑西塞之漁蓑鼉鼉黔黔黯淡鎖嶙峋之色霻霻雷雷溟濛增瀲灩之波斯時也溝澮盈塍疇溥濩柳塘迷花塢畿封沒而垤鸛無聲馬鬣湮而商羊落羽減聽經研裏之消陋救蜀杯中之釀當羞契尪之僖公可媿乾封之漢

武豈水廟以迎竜抑石潭而置虎行見潤灌千封沾濡萬寶漑禹甸以重蘇渥宋苗於既槁活中谷之修推起平原之漬草墅無丹而不萎畷無禾而不篠水無瘴而不清山無嵐而不埽炎融退舍以求容霓伯呈能而跌考山陬海澨同消雲漢之憂野老邨甿共舞桑林之禱則有頌膏澤以颺徽擬醴泉而志潤慶肥莢於四山慰焦枯於一陣故雖少盭其常亦不害乎陰陽之順若夫解吳師於壞壘走秦戍於漁陽濕蕭王於道舍敗魏卒

於陳倉夫寧直條品彙之榮靡開落亦且關國家之成敗興亡至於捲簾高王勃之才折角矗林宗之望隨車彰百里之賢辨獄表真卿之亮總氤氲布濩之玄機又安可以一二而名狀故神女多情聿行於巫峽蛟龍有意式借於池中雖陽烏之徵默感陰石之末潛通是以仰弔伐於成湯者象之而親其澤美匡襄於傅說者比之而大其功於維不淫以不霰庶幾霖世於無窮洵爾余將偃芸牕以醉籍又何論乎麥之西東亂曰明昭上

帝回夙慈兮叱霧鞭霆施霖雯兮潤物優游不破塊兮睠彼疆場靡熇焙兮介我黍稷如茨梁兮穀我士女罔愴惶兮哩悽畮被慶豐康兮擊壤歌衢樂堯唐兮

雨不破塊賦 以徵雨流潤用表豐年為韻

唐 王起

國有休徵天作零雨不為霖以破塊自呈祥而潤土既霑既足克成五稼之豐不疾不徐詎作三農之苦惟雨也映於遥天惟塊也列於大田彼以泛灑為利此以生植為先玄雲不開色霏微而方密黑壤相映形磊落以

皆全詎為暴於終日自成功於有年觀其散漫初來空
濛如振不遺一撮之小不爽一旬之信滋螻蟻之穴何
患沾濡帶蚯蚓之形亦懐膏潤其色如晦其飄甚儆纚
連異質優渥同歸如原野之霧合似隴畝之塵飛色潤
方圓形沾大小東作之耕斯著西成之功必表青黎不
散佇秀麥之芃芃白壤常存宜散絲之皎皎是知妖魃
見也則枯旱為憂商羊舞也則泥塗見修孰若霡霂儆
漬滂沱不流所以見太平之美所以彰至聖之休故宜

美土疆資播種宣老圃之志作曾孫之頌祁祁美瑞九土之澤克施每每有形三日之霖勿用是知雨無破塊年必屢豐積而不載感之則遒何沃土之不洽何瘠壤之不同夫如是則受塊之人共欣其天賜擊壤之老將明其帝功

密雨如散絲賦 以微密相續集布如絲為韻 唐 李鐸

散萬物者莫潤乎雨鈞百貨者莫細乎絲雨將應時既盈空而沃若絲將比密爰委質以棼之原夫清畢啟陰

夕陽向暮散輕霞以成綺矗玄雲而似布於是霡霂郊野霏微草樹蔽重霄之靄靄猶委緒風映遠岫之濛濛乍迷縠霧琴髯將久輕盈匪陳濛茂浣紗之際浸淫濯錦之餘織婦停梭似曳乃輕之緒舟人罷釣疑牽或躍之魚由是揚素彩降碧虛忘機別天庭之睨彼拂鬚鷺齠髮之觿如徒觀其散影有經分行無匹始斜足以色糜俄交反而勢密輕沾素服懷墨子之悲時遥隅布泉誤詩人之怨日皎皎容潔緜緜體微絶而復尋等蛛網

而共挂垂之如墜連雪絮以輕飛仰之盈目紛如可矚彼時澤之長懸若天經之恒續秦臺蟻行豈惟珠曲乃穿湘浦燕飛不獨烏方鶩觸有以灑炎炎之苦有以慰蚩蚩之俗且晴晦之異圖牒之祥則有雲如繒以遥列星曳練而可望布雺霈而莫能與比齊緜密而曷足其相彼龍見而方雩與決雲而齊給或流電而未止或破塊而併集曾未若汗漫於率土之濵表王言之澤及

雨望賦

宋 張耒

淡海天之蒼茫觀驟雨之霶霈飄風擊而雲奔曠萬里而一蔽卒然如百萬之卒赴敵驟戰兮車旗崩騰而矢石亂至也已而餘飄既定盛怒已洩雲逐逐而散歸縱橫委乎天末又如戰勝之兵整旗就隊徐驅而回歸乎杳然惟見夫川平而野濶夫雲霞風月之容雷雨電雹之變非巧力之能為蓋人間之絕觀必也登雄樓傑閣之崢嶸憑高山巨海之空曠徹除耳目之障蔽而後能窮極變化之奇狀嗟我居之卑湫兮東視聽於尋丈顧

所欲之莫得兮徒臨風而惆悵

聽雨賦

宋 陳造

步前楹瞻列星閔雨而慇晴雲河斜澹淡明悲嘒於邑退坐風櫺憂而倦倦而寐寐而驚進新涼響微零下簷隙喧中庭䈎䈎而丁丁琅琅而玲玲非琴非筑金撞而玉琤俄馬建之瓴盆之傾懸麻澍繩雜流泉之洶駭亂甲馬之豗轟喜躍踴起呼兒晤聽時也燥枯怏焚自夏而秋東騖西馳哀祈乞靈款龍湫叩神扃奠斯幣而刑

牲者蓋無虛日今始聆乎此聲苗悴悴而將槁悵此顧之莫憑脫如願也槁者已矣悴者庶其復榮今茲之雨雖云後而尚及事坐想夫南視北西逺隴近平在谷滿谷在坑滿坑自今以始畎澮之淺深溪澗之縱横淙潢于萬斛之傾輸鏡徹乎千頃之泓渟映涼葉之朝翻涵嫩畦之夜青芭者攢穎秀者森芒乎莫不引稚而抽萌憔感嘆咤者生意之頓回奔騰踴躍者舞蹈而經營洗襁子之昔憂欵春臺之共登且得以殺吾顏之騂赬息

勞慮之怦怦蓋去國積年者縈夢於鄉枌枵腹彌日者動啜於藜羮一旦陞堂皇挹父兄嘗稻粱飫侯鯖莫幸禱祠而不獲者不啻疇之詎此樂之易名而況匪輔胡車匪根曷莛凡吏之安否視休戚於下究其理民則重而吏輕令者里詠塗歌含餔擊壤之餘尚不釋然也夫豈其情燭既跂僕屢更我瓶斯卧爾歌載賡呃鄰雞之既鳴

雨賦

明　田藝蘅

陳王既去燭房即月殿命仲宣揮素練載歌載觴樂而忘倦少焉玉兔漸沒赤烏將升商羊鼓舞螮蝀封興白馬奉使黑蜧作朋填填雷奮祁祁雲蒸大雨旋降海沸川騰乃罷鳴琴弛妙舞上客無歸清談競吐臨高臺而散心撫虛檻而披覩茫茫霧鬱沈沈煙樹屏翳奔馳玄冥震怒乍逐電而翻盆忽從風而飄縷遲回凝睇目眩神怡詠如晦於鄭什誦滂沱於周詩幸我大夫載抽妍辭王粲捧簡口占進之臣聞天澤之名取輔之義習坎

之象佐養之事本因意而成文水下雲而製字沛陰陽之和溥乾坤之施九疇肅而時來五政得而春至道合天而成甘治入神而咸利弗迷表重華之精誠無淫識中國之聖瑞其稱名也雜其寓意也深暴則為涷久則為霔零則徐墜驟則難禁小曰霢霂晦曰霾霃一句惟數十日惟霖灌枝而暑却破塊而年祲辨色戊申之日多怪符陽之咎炎農救靈於正制成湯兆異於祝林文伐商而兵洗衛討邢而師淋虞期昭魏文之信人事感

宋景之心若乃赤松翔少女發石燕飛焦明歇朱鼈波
浮三豨河沒無為之君布州雷神之龍捕樾觸石出雲
離畢應月綠苔潤滋黄原潦涔玉溜虵驚銀湍馬突毋
運廣庭衣生魏闕淹泰嶽而潛淵浮鄧林而濟筏於是
居者悅行者憂幽人喜思婦愁王孫未返浪子長遊遠
空漠漠曠野悠悠重陰易夜涼思先秋寒聲伏枕冥色
登樓君淒淒而向楚妾黯黯而居周騎泥濘而駕阻羽
霑濡而信修離情難霽別淚横流歎高垤之鳴鸛盼晴

欃之喚鳩亦有壯士遝征淋漓絶域漢草正青胡沙猶黒竈濕虀畫營畢爲蜮東山之師未班蝸角之爭何息至如良苗就槁大旱雲霓飭彼南晦春水一犁蛟得池中豹養山下密自西郊出溉傳野未若祥飈拂慶澤濡三農足萬國娯闓芳宴振俚歈浪浪金石瑟瑟笙竽雅音泝響逸韻同趨和花隕砌共葉辭株入竹注戢灑荷跳珠淪波涌泡暈漪點矑映朝霞之危岫渺暮靄之平蕪驂油壁於峻坂觧錦障於潢汙或如晉而將飲況望

湯之來蘇君王聞之樂不可告遝姬姜薦醽醁簇瓊筵獻佩玉上壽未修染翰相屬庶卒通宵之歡乃歌聽澍之曲曲曰朝復暮兮陽臺望美人兮不來厭厭飲兮燭滅懷抱冷兮誰開又歌暮靄之曲曰壓心洗兮淒清醉耳寂兮無聲風為御兮雲為軿美人來兮難為情歌既闌拈已反庭燎煇油幕卷佳期可還行樂何晚雪徒夸兮兔園月空夢兮桂苑領大王之雄風顧有斐而不誒

秋雨賦

梁 張纘

霡霂興乎爽節膚寸起于曾岑乃娛情而悅體猶冬陽與夏陰褰南幃以寓目敞北户而披襟商律届於玆晨涼雨感而已作甘泉集而溟溟油雲興而漠漠溫飈革於旱暮炎涼改於今昨乍斜檐而上階或從風而灑幕周小庭而密下泛高枝而疎落淥池汎灔員波儵鑠低昂弱篠葳蕤叢薄

秋雨賦 有序

宋 鄭剛中

秋雨踰旬門巷窮寂頌百慮之在身知再生之有德中

夜感而賦之

維歲庚午白露戒之前夕燃膏不繼於夜未央非風非雷聲在四聰居士醉醒相半覺寐都忘橫枕聽之則秋雨之至於西江也盧仝之屋雜然以鳴原憲之樞颯焉而入槖駝之樹振舞而響動于畝之竹飄蕭而細集其初若有若無類李祐入蔡州之肅後則若馳若驟如光武破王尋之急少焉再作風松沸鼎山城百家想萬絲之斜濕居士耳受心感坐而歎曰辰角未見孰挽河邪

然資以入土者宿種欲麥待以流脂若大田有禾收豐歲之美利壓厲氣之偏頗薫嘉味於酒醴暢吾民之笑歌是皆助天地釀中和予不敢以為多也為腹疾乎入倉呰於陋室乎將望舒得天澤之意而離於畢乎茲未必也化魚乎添柳耳乎將瓜爛文貝棗落青璣之實抑又何足惜也雖溝畎之迅流猶河伯之未溢予貧甚而門外無裹飯以來者知子桑之病未十日也然則予何歎曰歎陰晴之遞見寒暑之易流也君恩重而身已老

知已厚而心莫酬行百里者信五十之始半失桑榆者亦何時而可收雖使驟漂横落者盡為孤臣之淚猶不足以定痛故不若息犀籍閒清夜庶予悲之少休

秋霖賦

唐 盧照鄰

覽萬物兮竊獨悲此秋霖風横天而瑟瑟雲覆海而沈沈居人對之憂不解行客見之思已深若乃千井埋煙百廛涵潦青苔被壁綠萍生道於時巷無馬跡林無鳥聲野陰霾而自晦山幽曖而不明長塗未半茫茫漫漫

莫不埋輪據鞍銜悽茹歎借如尼父去魯圍陳畏匡將飢不爨欲濟無梁問長沮與桀溺逢漢陰與楚狂長歗風而沐雨永悽悽以遑遑及夫屈平既放登高一望湛湛江水悠悠千里泣故國之長楸見玄雲之四起嗟夫子卿北海伏波南川金河別鴈銅柱辭鳶關山天骨霜露彫年眺窮陰兮斷地看積水兮連天別有東國儒生西都才客屋滿鉛槧家虛儋石茅棟淋淋蓬門寂寂無碧草於園徑聚綠塵於庖甑玉為粒兮桂為薪堂有琴

于室無人抗高情以出俗馳精義以入神論有能鳴之
鴈書成已泣之麟覩皇天之淫溢孰不隅坐而含顰已
矣哉若夫繡轂銀鞍金杯玉盤坐卧珠璧左右羅紈流
酒為海積肉為巒視襄陵而昏墊曾不輟乎此歡豈知
乎堯舜之臞瘠而孔墨之艱難

春霖賦　宋　薛士隆

皇八世之隆興于元正直於青陽遭霖澍之嫣緜于竊
獨悲此衆芳氣祲鬱其繽紛于敝皇蒼之澒溷既困人

以沈着兮又伸之以紆軫斡渾天以爲蓋兮星辰爛其昭灼仰横空之靉靆兮日霏霰余靡樂坤輿磅礴以蒸漬兮漲塗潦之狂流草莽莽以侵階兮蒼蘚汩其孔蕬藥丹頳以豔顏兮荃胡獨罹此患上飄風而下淫注兮賣芬葩於未旻鬱蠢蟌以三蜺兮蜑棲畝之云秋胡彼蒼爲此沍寒兮產鬆鬖之耳頭情徊徨余靡遡兮幾鳴哀於閶闔羌被離於霧露兮雖衷腸誰與荅創余懷而若刈兮涕紛零其如雨庶庚申之輔夏兮鎖支祁於淮

浦烏乎悲哉兮人生復幾春歲流邁而多陰兮皇淈滑
於東君不如歸鴖鸐鴂之彫萬卉兮傷霧昧而幽憂吒
神龍俾潛淵兮馭羲和而遠遊

暑雨賦　　宋　張耒

提九山於空虛忽並擊而俱裂壅百川於河漢廼防潰
而一決哀下土之微生何足供夫摧折方朱鳥之宵中
歲仲夏兮大熱雖惔焚之一快俄鬱蒸之莫洩叢百指
於環堵顧杖屨之安設委重衾於九旬淫疾苦於百節

付六鼇於渾沌獨天遊而神悦忽倏然而輕舉固已窺寒門而蹈氷雪攬北斗而酌天酒覲上帝於玄闕聊逍遥兮窮年俯故居兮螘垤

怒雨賦　元　郝經

蟾汩畢而膨脝箕哆口而饞吞帝恚貪兮赫怒氣軒軒兮不平乃命箕伯名坎師轉陰軸翻陽機鬱抑乎兩儀蘊隆乎四維包幷乎八荒充塞乎九圍括一囊而大擧疆萬里以長吹陣雲移海而起雙霓貫斗而飛肅肅慄

慄泬寥慘戚收兩造之和氣寒凜凜兮來逼忽六合之破碎迸金光於虛碧震來兮虩虩迅擊兮霹靂轟萬乘之空車隕千尋之絕壁勁穿心而裂耳訝隨入而頂出間剥啄之聲落自沙石而還濕忽抑絕而閉默等萬籟之喧寂驟江傾而河沛瀁天歘爲一滴滔滔蕩蕩漭漭決決千里一注瞿塘峽上急浪驚湍汤潏飛蟠從天而下厎柱山間紛秦堅之百萬避晉玄之五千怒夫差之水犀既射潮而失天少瑟縮而淅瀝復誕逸以連泣蛟

龍奮而不屈走陸梁以高騫蚯蚓喑而不鳴鼃黽噎而不喧疑天地之嘉運欲覆世而一滴蜩螗驚而轉石罔象喜而跳淵溢溷中之汚穢沒庭下之蘭荃疑天地之衰運復太古之茫然犍子踣而不蘇畏崩壞而壞垣羌媪伏而不動困局束以攣拳彼胷中兮何主宜外物之變遷羌獨居兮草堂方偃蹇而高眠為攬衣而徐起正冠襟而待脩主之乎以忠信彼胡為乎詖偏倏𢘅電之長埽賈餘勇而忽還星吐燄而耿耿月流波而娟娟於

是撫床而下擊藜而歌之歌曰尸居乎龍見淵默乎雷殷彼自怒而爲幻我惟常而是允存而守之一心而定推而放之四海而準又何怒之遷而喜之引也

愁霖賦　　魏文帝

脂余車而秣馬將言旋乎鄴都玄雲黯其四塞雨濛濛而襲予塗沮洳以沈滯潦淫衍而橫湍豈在余之憚勞哀行旅之艱難仰皇天而太息悲白日之不暘思若木以照路假龍燭之末光

愁霖賦

魏　曹植

迎朔風而爰邁兮雨微微而逮行悼朝陽之隱曜兮怨北辰之潛精車結轍以盤桓兮馬躑躅以悲鳴攀扶桑而仰觀兮假九日於天皇瞻沈雲之泱漭兮哀吾願之不將又曰夫季秋之淫雨兮既彌日而成霖瞻玄雲之晻晻兮聽長霤之淋淋中宵盱而嘆息起飾帶而撫琴

愁霖賦

魏　應瑒

聽屯雷之恒音兮聞左右之歎聲情慘憒而含欷兮起

披衣而遊庭三辰幽而重闢蒼曜隱而無形雲曖曖而周馳雨濛濛而霧零排房帳而北入振蓋服之沾衣還空牀而寢息夢白日之餘暉惕中寤而不效于意悽慄而增悲

愁霖賦 有序 晉 陸雲

永寧三年夏六月鄴都大霖旬有奇日稼穡沈湮生民愁瘁時文雅之士煥然並作同僚見命乃作賦曰

在朱明之季月兮反極陽於重陰興介丘之膚寸兮墜

崩雲而洪沈谷風扇而攸遂乎苦雨播而成淫天决湃以懐慘乎民魙慼而愁霖於是天地發揮陰陽交激萬物混而同波乎玄黄浩其無質雷憑虚以振庭乎電凌牖而輝室霤鼎沸以駿奔乎潦風驅而競疾豈南山之暴隮乎將冥海之暫溢隱隱填填若降自天高岸涣其無崖兮平原蕩而為淵遵渚回於凌河兮黍稷仆於中田嘪多稼於億廩乎虚夙敬於祈年外薄郊甸内荒都城陰無晞景霤無輟聲纖波靡於前塗兮微津隅於峻

庭紛雲擾而霧塞兮漫天顏而地盈於是愁音比屋歎
發屢省陽堂乏暉朗室無景望層雲之萬仞兮想白日
之寸暉感虛無而思深兮對寂寞而言靖毒甚雨之未
晞兮悲夏日之方永瞻大辰以顏息兮仰天衢而引領
愁情沈疾明發哀吟永言有懷感物傷心結南枝之舊
思兮詠莊舄之遺音羨弁彼之歸飛兮寄予思乎江陰
渺天末以流目兮涕潺湲而沾襟何人生之倏忽痛存
亡之無期方千歲於天壤兮吾固已陋夫靈龜纫百年

之促節兮又莫登乎期頤哀戚容之易感兮悲歡顏之難怡考傷懷於衆苦兮愁豈霖之足悲雲曇曇而疊結兮雨淫淫而未散睎朱陽於崇朝兮悲此日之屢晏劾豐隆於岳陽兮執赤松於神館命雲師以藏用兮紲乘龍於河漢照濛汜之清暉兮炳扶桑之始旦考幽明於人神兮妙萬物以達觀

患雨賦　　晉　傅咸

夫何遠寓之多懷患淫雨之有經自流火以迄今歷九

旬而無寧庶太清之垂曜覩日月之光明雲乍披而旋合霤暫輟而復零將收雷之要月棄嘉穀於已成前渴焉而不降後患之而弗晴惟二儀之神化奚水旱之有幷湯亢陽於七載兮堯洪汎乎九齡天道且猶若茲況人事之不平

苦雨賦

晉　潘尼

氣觸石而結蒸兮雲膚合而仰浮雨紛射而下注兮潦波湧而橫流豈信宿之云多乃踰月而成霖瞻中唐之

浩汗聽長雷之涔涔始濛濛而徐墜終霶霈而難禁悲列宿之匿景悼太陽之幽沈雲暫披而驟合雨乍息而亟零旦潨潨以達暮夜淋淋以極明鼃黽遊於門闥蛙蝦嬉乎中庭懼二源之并合畏黔首之為魚處者含瘁於窮巷行者歎息於長衢

苦雨賦

唐 李觀

帝何為乎何譴歲何為乎何祥水何為乎競火陰何為乎乘陽易曰大人者與天地合其德日月合其明令則

反矣所謂合德者變化合其序所謂合明若進退合其常今則反矣夫君德行乎下天德行乎上行乎上若下合行乎下者上讓今世則反矣謂之合德則非厯謂之合明則迷謬豈大人之德有時而不合天地之德有時而妄用堯之代九州淪胥湯之代天下棼如彼二后者帝矣王矣其所有不合者乎蓋所以天道遠人道邇不可以知約不可以知窮已乎客曰非也夫堯之德合天以仁天合亦以仁夫湯之德合天以時而天合亦以時

故堯曰惟天為大惟堯則之湯曰伊尹相湯伐桀升自陑堯所以為帝湯所以為王其與天地合其德與日月合其明矣子誣聖人吾不取矣由是堯之水堯民不悲湯之旱湯民不饑故誌曰聖人在上雹不為災其是之謂乎子何陋矣曰噫吾聞之存不忘亡安不忘危人君之知也又聞一夫不獲其所則曰時予之辜人君之仁也今淫雨彌月莫覩天符雨陰氣也陰疑於陽必戰其水乎其兵乎下民有不獲者乎予豈若商之患利農之

憂湯而已乎誠有已念也夫堯之水而人不悲者舜禹稷契之在朝也夫湯之旱而民不饑者伊尹仲虺之為臣也是雖八年之水賢乎三季七年之旱賢乎二世所謂有德者災非其胥無德者吾見其無災而為害也故神降於莘號之災也熒惑守心宋之祥也二國者厥猶然也堯湯之德孰曰不動天地乎

喜霽賦　　魏　繆襲

嗟四時之平分兮何陰陽之不均當夏至之勾萌兮或

旱乾以歷旬既大麥之方登予汨注潦以成川恐下民之昏墊予棄嘉穀於中田悼彼昊天予旁魄后土育我黎苗予降之伊祜既垂曜於辰角申勸之以九扈何災沴之無常予曾粢盛之弗顧覽唐氏之洪流予悵侘傺以長懐日黄昏而不寐思達曙以獨哀白日時其皓旭予雲滃勃而交回雷隱隱而震其響予雨霖霖而又隤瞀長霤之潺湲予若龍門之未開頼吾后之明聖予獨克躬而罪已發一言而感靈予人靡食其何恃咨天聰

之遞逮兮猶影響之未彰也玄雲以東徂兮扇凱風以南翔穹蒼旼其呈色兮羲和粲以揚光農夫欣以斂川田畯耕於封疆

喜霽賦

晉 傅玄

喜陰霖之既霽嘉良辰之肇晴悦氛電之潛匿兮樂天鑒之孔明行潦歸於百川兮七氣徹於云庭東風穆而扇路重陽昇其舒靈去湮沒之憂患即通塗之敞平釋昏墊之蒙昧覩日月之光榮若幽龍之出泉兮超飛躍

乎太清昔唐帝之欽明兮遘洪水之巨害在殷湯之盛時兮亢炎旱以歷歲伊我后之神聖兮敷皇道以居帝雖風雨之失度兮且嘉穀之無敗咸調暢以滋茂兮天人穆其交泰命怡樂之吐和兮播仁風於無外

喜霽賦 有序

晉 陸雲

余既作愁霖賦雨亦霽昔魏之文士又作喜霽賦聊廁作者之末而作是賦焉

毒霖雨之淹時兮情懷憤而無懌肅有禱於人謀兮反

極陰於天律靖屏翳之洪隧兮戢太山之觸石凌風絶
而謐寧兮歸雲反而揮霍改望舒之離畢兮曜六龍於
紫闥揚天步之剡剡兮播靈輝之赫奕於是朱明自皓
凱風來南復火正之舊司兮黜后土於重陰夷中原之
多潦兮反高岸於嵩岑萎禾竦而振穎兮偃木竪而成
林嘉大田之未墜兮幸神祇之有歆爾乃俯順習坎仰
熾重離兼明暢而天地煜兮羣生悦而萬物齊魚凌淵
以增躍兮鳥望林而朝隮戢流波於枉水兮起芳塵於

沈泥朱光播於甕牖兮素景衍乎中閨天鑒作照幽明畢覿普厥有歡覃及四國翕萬情而咸喜兮雖無獲而自得災未及害和斯有祥翼翼黍稷油油稻梁望有年於自古兮希隆周之萬箱原思悅於蓬戶兮孫竹欣於首陽陰陽交泰萬物方遒炎神送暑素靈迎秋四時逝而代謝兮大火忽其西流年冉冉其易頹兮時靡靡而難留嗟沈哀之愁思兮瞻日月而增憂感年華之行暮兮思乘煙而遠遊命海若以量津兮吾欲往乎瀛洲臨

儀天之大川兮淩懐山之洪波瞻增城之峻極兮仰蓬萊之嵬峩望王母於弱水兮詠白雲之清歌雖嘉命之未錫兮將輕舉於流沙振仙車之鳴鸞兮吐玉衡之八和託芝蓋之後乘兮餐瓊林之朝華修無窮以容與兮豈萬載之足多

喜晴賦

宋 張耒

積雨初止萬境聲乾星漢昭回夜容高寒晨起載欣朝暉在門起往從之清明肅然蚓安其穴蝸不遺涎還開

通於滯濕決沮洳之塾昏列缺弭鞭豐隆偃麾羲和緩轡而安行背扶桑而經天街顧大田之多荒乃愀然而興哀聊雷霆之一嬉遽下土而罹災詔龍螭使伏蟠息憤怒之喧豗曰余悔禍於斯人勞苦雨師以一梧惠我農師豈不休哉

晚晴賦 有序

唐 杜牧

秋日晚晴樊川子目於郊園見大者小者有狀類者故書賦云

雨晴秋容新沐兮忻繞園而細履面平池之清空兮紫
閣青横遠來照水如髙堂之上見羅幕兮垂乎鏡裏木
勢黨伍兮行若如迎偃者如醉髙者如達低者如跂松
數十株切切交峙如冠劒大臣國有急難庭立而議竹
林外裏兮十萬丈夫甲刃摐摐密陣而環侍豈負軍令
之不敢囂兮何意氣之嚴毅復引舟於深灣忽八九之
紅芰姹然如婦斂然如女墮蕊黦顔似見放棄白鷺潛
來兮邈風標之公子窺此美人兮如慕悦其容媚雜花

差於岸側兮絳緑黄紫格頑色賤兮或妾或婢閒草甚

多叢者束兮靡者沓兮仰風獵日如立如笑兮千千萬

萬之容兮不可得而狀也若予者則謂何如倒冠落珮

兮與世濶疎敖敖休休兮真猶其愚而隱居者乎

御定歷代賦彙卷九

天象

露賦

唐 張彥勝

夫露者陰陽之精氣也天地之靈液秋冬濁而春夏清晞於朝而生於夕隨時應變不凝不積遇物受彩因象而光滴滴瀝瀝熒熒煌煌爾其為大也澄九天而淨六合爾其為廣也清四極而灑八荒故能消歇氛埃生成

草木冪歷千品霑濡萬族其澤厚矣其潤深矣顧聞其始試言厥初兆自元氣生於太虛巨人飲之而不死上古吮之而穴居天無雲兮珠的皪野有草兮玉扶疏寫蟲鳥兮為篆懷蛟龍兮著書河洛建都兮氣均風雨甘泉築館兮名亞儲胥或泛灩池臺或葳蕤竹栢鶬庚鳴兮色紫鴻鴈來兮光白露之為德也天一所以為王侯露之為文也詩人所以歌名伯既因甘而作頌稱未晞而留客是時鷙鳥初擊鳴蟬向晚悲九節之相催恨三

危之路遠或乃幽閨織婦初下鳴機徘徊空院悵望秋暉洞房月入羅帳螢飛看鴻鴈之將度怨良人兮不歸灑交頤之玉箸苦寒露之沾衣至如關山氣寒瀚海風急胡侵隴塞兵屯馬邑征人此時思歸下泣不覺漣如沾我衣濕別有洛陽才子人間秀士遠自巖曲來遊學市有恨驚心無人知己聞墜葉而歎息對浮雲而愁起悽悽兮怳若有亡覩蒹葭之蒼蒼惜白露而為霜宋大夫聞而歎曰歲乎不我與一寒一暑昔時春晚拂楊柳

於南津今日秋深落芙蓉於北渚古人未達平生覊旅
君何為而絶絃敢知音而相許重曰白日黯黯兮秋風
多緑川蕭蕭兮空水波聞郢中之有曲試調露而為歌
歌曰天降氣兮地凝精皇德茂兮芝蓋平金盤漬兮玉
杯清葉有露兮落有聲遼東之鶴中夜驚日南之雞淩
晨鳴華山栢兮多珠露松子服之得長生

五色露賦以率土康樂之應為韻　唐　白行簡

惟上天之陰隲至誠感通靈液降吉能分五色之異以

候一時之出祥風轢乎茂草瑞景躋乎朝日玄黃雜錯綴玉樹以相鮮丹紺交輝映金盤而乍失旣能偶聖以呈貺寧有普天之不率飛液花塢流光蕙圃青熒玉綴蝶爛珠吐露藥翮仙童捧來潤石疑女媧欲補花翕拼著苑如陳寶之雞平野碧成煥若徐方之土當其金烏戢耀玉兔騰光夜寂空知警鶴寒輕猶未為霜徒想狀天酒類神漿豈辨彰施而披棘尤分雜錯以沾裳滿林嶺而霞駮遍莓苔而錦章自然鬱為天祚慶我皇唐何

必徵勒畢之言以為國泰驗吉雲之說乃辨時康嘉其風中煜爚空際浮爍綴瑶草以紛敷泣庭柯而照灼彼瀼瀼剌其感歎此湛湛歡其宴樂徒用興其詠歌曾何覩其交錯未若含瑞表德耀彩逢時乍綺分於彼或星合於兹為陰陽之淳粹作花木之葳蕤喜氣度閼徒虛語耳榮光出水曷足方之是知天降休祥聖為明證泆汪濊之仁澤得文質之善稱天何言哉國有感而善應

五色露賦以率土康樂之應為韻　唐賈餗

露彩呈祥厥狀非一表四方之具慶故五色而俱出間朱青以騰文雜玄黃而成質則沐聖澤者疇敢不祇被湛恩者罔有不率大化式孚瑞物斯覩究其原兮則一分其色兮惟玄曖空之際若麗非煙之祥潤塊之時如啓建侯之土神化無方至精宣光且見凝夫渥彩孰云晞以朝陽雖有本於三危三危不得不比諒無當於五色五色不得不彰豈直起絳雪掩玄霜空浥瀼瀼之靈氣酌滑滑之神漿始也結以成形自東方而轉色今也

出於協慶猶上天而降康則知時在中和何物不樂超飛走而為瑞與風雨而咸若不資揭以金莖寧假承於瓊爵鍊石初染狀媧皇之補天鴛瓦纔霑類彩鳳之巢閣在漢武時方㸃陳詞涉吉雲之異境得五露之靈滋曷若我后統寰海之有截應天地之無私包衆瑞之備矣還列辟而觀之自然陰陽降祉天人合應吸沆瀣延楚客之情詠厭浥動詩人之興若以彼而方此曾不得侔色而揣稱

五色露賦以率土康樂之應為韻

唐王起

露表嘉瑞國昭元吉發五色以斯呈掩百祥而非匹輝光駭目知泛灩之維新變化殊姿覺凄清之有失若非澤無不被化無不率則何以感之於寥天榮之於聖日爾其寂歷地表希微天宇無聲而零有色斯覩始曖空而雜糅俄泫草而周普霑於衣也皆成黼黻之衣潤於土焉更謂苴茅之土且其白能受彩朱則孔陽青映沓而轉麗玄黕漆而有光既炫燿於衆彩終錯雜於中黄

儻在琉璃味無忝於甘醴如浮葭炎色詎變於凝霜何
滑兮之膏潤有煥乎之文章固可以扶壽而愈疾俗泰
而時康徒觀夫泥泥未晞瀼瀼既落珠彩點綴日華照
灼無煩勒畢之求方成曼倩之樂散東陵之上乍混其
瓜灑西山之中更迷其藥其凝厭浥其布葳蕤鶴將警
而未測蟬欲飲而猶疑何紺霧而喻矣何卿雲而比之
則知墜露成文休祥有證實我后之冥感掩前王之嘉
應

五色露賦以率土康樂之應為韻

唐　袁兊

上帝宥密露滋貺吉青紫相宣玄黄間出湛鮮輝以交透涵潤彩以爭溢搖泫泫於微風散離離於初日滴而成暈宜警鶴之偏聞感以無情勝舞獸之能率被萬物之咸覩表天心之以溥識瑞氣之非二辨方來之自五洗於石如拔媧后之文遍於地似割封侯之土合德於唐成金之黄鳥晨散而翻墜煙晴籠而轉光既桂成於重葉亦珠綴於垂芒契之斯來我則調玉燭而後致求

之靡得彼則耀金莖而莫量是以其邦用昌其人用康誠可以為飲不可以為霜其離絢兮其濃沃若遐矚文象旁通綺錯狀郊祀之琮璧爍以芬敷擬霄漢之雲霓煥乎蕭索固自天而同酒諒不醉而可樂其甘如飴其凝如脂茍叶於道不常厥期在春而衆葩皆麗或秋而羣無更滋彼露瀼矣我王則之接荷光兮渥蓂莢連碧砌兮滿階墀旁霑兮對龍衮之彪炳紛映兮逼鸞鳳之葳蕤始繁於天臨之際終晞於日旰之時足使魏殿懷

尠漢宮非勝多聞前後之仙術豈逮吾君之響應顧濡翰於攻文之徒庶發揮於夢筆之興

清露點荷珠賦以題為韻

唐 闕名

池有秀冠衆卉兮彼荷最英天之氣結淳和兮惟露斯清圓規覆水兮翻然蓋傾素質積葉兮炯爾珠明露非荷無以呈潔巳之狀荷非露無以異先雕之榮皓影揺光修莖冪布氣散蘭郁光分雹聚鄰腐草謂螢火將飛俯澄波若蠙珠巳露宜瀼浥於夜景惜芬芳於歳暮縹

綠將闌瓊光未斂團素律以汜汜擢餘芳之苒苒映翠帶狀蓮的之剖開對青霄仰星文之亂點色懟兮菱藻氣肅乎金波雖有秋月我則承恩於彼露豈無朝日我則庇身於此荷尚不顧灑園葵而澤豐草豈學老林葉而滋枯柯客有感秋而歎曰滴瀝縈紆布濩芬敷浮池煙兮葳蕤吐絳點天酒兮璀璨垂珠已矣夫露欲變荷欲蕪君不見嚴霜降萬物皆盡乎復有此芙蕖

湛露晞朝陽賦 以諸侯來朝錫燕具醉為韻

唐 張勝之

陽暉早曙露泫清宵宵既寂而露彩結曙將動而陽氣消是以在蘭者照之則煥乎葉在棘者燭之則晞乎條故乃喻天子布澤於宴猶諸侯命朔於朝覲夫潤草瀼瀼晞陽冪冪氣色濃兮猶茂枝幹爍兮如滌初將比玉以減其琳璃稍欲如珠復消夫玓瓅故可比臣竭忠以祇敬君降恩而蕃錫及夫大明有赫五色初收陵晨光動平野氣浮遂使將飲之蟬驚陽烏而復退罷警之鶴懼白駒而不留出扶桑兮始上被豐草兮徒周何異夫

錫宴則臨乎我后來朝則嘉彼爾侯原夫曭朗之光未舒霑濡之色猶遍忽其陽氣亜晴風扇則滴而有響者其響罷聽布而成文者其文難見夫如是有類藩臣感化而來覲中朝布德而成宴彼以朝為數此以夜為初夜則因我而陰勝朝則因我而陽舒其凝也無不備矣其晞也曷可藏諸況有麗天之暉潤月之意崇其燕禮著乎前志朝日出海若一人之當陽夕露低柯若羣臣之旣醉天晴夜朗林霽煙開稽其順陽之心旣且周而

復始懿乎漸晞之理又觀往而知來所以為成歲之本履霜之具華葉既濡清光若煦吾知湛露晞朝陽也為君臣宴饗之喻

秋露賦

唐 李鐸

天何言哉萬化斯該歲云秋矣傷心不已起凉風於四面飛斷雲於千里爾乃高天氣爽寒日光清下翠樓以迴矚見白露之晨生向珠網以添淨依玉階而助明如霜未結似雨還輕點庭蕪而葉重滋園菊而花榮歌湛

則周詩入興凝甘則漢載留名故色貴含秋光宜汎曉旣騰文於地上復垂容於筆杪煙澹彩而的的月籠華而晶晶豈若華山之際童子受於囊中金莖之端仙掌承於雲表況乎胥臺發色軒丘降祥紅蘭受而彌潔綠葵含而轉芳初葢巨海終晞太陽旣隨時以隱見還任物以行藏爾其無林不沾無草不冪薤上流彩林中湛液思蟬飲而曉潤旅鶴警其宵滴詞人賦矣已凝冷以淒清君子履之又傷心而怵惕感斯露而揣稱媿才殫

而莫析者也

秋露如珠賦以凉風變節凝露可觀為韻　　　唐　師貞

風入秋而方勁露如珠而正團映蟾輝而迴別疑蚌剖而俱攢綴別葉之中時翻的的轉衰荷之上微振珊珊虛靜内瑩圓明外寒且驗目前之美何殊掌上而觀懿夫寓物成規效徵應節含緑葵而結緑方麗耀黄菊而中黄轉澈落蒹葭之浦誠媚川而可移泣庭宇之間雜照廡而何别所以未逢朝溘還著夜光當助海而為深

功雖至薄蒙沉泉之是棄德且非涼比蟬飲之為狀與蛇銜而允臧發澤之道素昭結霜之儀漸露咸欣遐被之德寧起暗投之怒遥瑩空際思縹緲之金堊散照林中謂璀璨之瓊樹宛轉無窮精明有融乍見紅蘭之内如尋赤水之中稍迷遲蔓偏入園叢每祕彩於晝景何流形於夜風時也草始化螢星適流火叶物候而增美信晶熒而必果想游女於水上訝鮫人之淚墮降自天而任彼無私照於乘而孰云不可湛湛方積纍纍正凝

彌增皓鶴之警不憚驪龍之興遠睇平蕪俛首而鮮苗益潤俯觀朝藿傾心而靈液是承嗟乎彼以少而為貴此以多而豈賤遇沾衣而未化如被褐而初見其克好以員來孰若順陰而適變

承露盤賦　　魏　毌丘儉

樹根芳林濯景天池嘉木靈草緑葉素枝飛閣鱗接而從連層臺偃蹇以横施黿龍怪獸嬉遊乎其中詭類壯觀雜遝衆多若乃擎制模銘應變入神窮數極理究盡

物倫命班爾名淳均撰蘭籍簡良辰采名金於崑丘斬扶桑以為薪詔燭龍使吐火運混元以陶甄驅陰陽而役神物豈取力於蒸民用能弗營不日而成匪雕匪斲天挺之靈雄䜐揭以高立干雲霧而上征蓋取象於蓬萊實神明之所馮峻極過於閬風鳳高翔而弗升遠而望之若紫霓下鄰雙鶡集焉即而睇之若璆琳之柱華蓋在端上際辰極下通九原仙掌雙擎既平且安越古今而無匹信奇異之可觀又能致休徵以輔性豈徒虛

設於芳園采龢氣之精液承清露於飛雲

金莖賦 以日華川上動為韻

唐 呂令問

惟漢武皇聖謨洋溢英徽振於緜古洪德協於元吉騰休聲馳茂實掩八紘以稱大御六龍而首出雖端拱之無為常鍊奇以永日於是乎訊殊方之士考靈仙之術張皇臺殿恢拓宮室飛廉之觀既成長年之宮已畢乃金莖之仙掌承沆瀣之精華歘聳擢以橫漢屹岧亭而出霞珠盤上開疑天半之懸日丹莖直指若峰蓮之秀

花崛然雙立巍乎造天紛𤟌𤟌以照野赫奕奕而燭川
晴朝有日兮金鏡相射清夜無雲兮銀露自圓屑瓊蕊
以充餌噏玉英以延年想王喬之再覿乘羽服以蹁躚
思王母之一至拖霓裳以嬋娟鍊液之法斯在化金之
術攸傳觀其迴出囂塵孤高巃嵸錯金盤於龍鳳曳浮
光於螮蝀長風激而自清震雷驚而不動亦可以納虛
澹之間曠遺代俗之煩總然而仙在物表君居人上物
表者不可以苟求居上者不可以自放虛信神君之語

徒蓄長生之望求師入海終貽欒大之誅書帛飯牛卒受文成之誑竟迷情於虛誕亦何補於崩喪則知履道者守國以正直失德者納人於邪妄向使武皇不謬於茲道亦可以冠百王以為尚也

初日照露盤賦 以雲表清露光發金景為韻　唐　鄭絪

日初出兮露成文盤既潔兮光乍分凝素彩而泛灩鮮顥氣之絪縕忽炯爾以流景乍揭然而拂雲若乃勢倚金莖色映霞表倒初景以搖颺澹輕烟之縹緲承露華

以逾明焜霽色而共曉煥然孤秀赫奕奕於長川爛爾生光照翻翻之高鳥盤以貞兮露以盈日既明兮天以清焜以相鮮若曙月之臨朝鏡粲然交映類瓊花之雜玉英金景發色玉壺肇明敷皓質以流耀含太陽之至精伊昔漢帝初營求仙是務我皇復立承天有裕乍髣髴於帝臺宛昭彰乎天路首出庶物表一人之大明光發四施照萬方而遐布豈有屑瓊蕊注珠露冀靈物之來遊望神人之自遇懿夫合以成象麗然增光干浮雲

以杲耀潋旭日而悠揚仙掌斜分若連峰之曙景宸心迴想如崑岫之晴霜豈比周穆西遊覲王母於崑岳重華南狩怨帝子於瀟湘獨能覩雲闕而飲靈漿者乎徒觀夫素色上升清光下發分迴彩以照耀焜長空而超越白華映兮光復臨露彩揚兮色彌深既炫晃以如玉乍晶明而散金且孤高者可擬之以抗志潔朗者亦仰之而為心況地表烟息天維氣整日之麗矣與星明而共融盤實堅然齊聖祚之悠永昔之頌靈液歌浪井曾

不如賦露盤之瑞景

初日照露盤賦 以雲表清露光發金景為韻　唐 盧景亮

揭金盤而受露擢仙掌而凌雲當朝陽之出海屬寒廓之無氛霽色曈曨金輝晃晶光奕奕於九霄之際色昭昭於衆象之表大明既照夕露方盈金景相映銀華自清高不可攀駐王喬之羽駕仰不可視奪離朱之目晴彼方丈之金闕洎天台之赤城或煒煌而景耀或煥赫而霞明出人寰之杳眇隔海嶠之崢嶸孰與我之為異

標景光於上京覩其龍從雙立岧嶢上翳輕靄不飛纖雲不度九成爛爛摇翠影於樓臺四野熒熒落浮光於草樹斯亦域中之殊觀其惟作器而盛露且夫先王立晦獨覩太陽巻天宇之夜色引帝庭之曙光惟大君之攸俟仰羣后之所望其彩若電其形若月列缺雖伏常煒煒而不收蟾蜍已歸實亭亭而未没日無私而見照盤既過而斯發請言露盤之始也林巒掩映崖谷重深自緼於石孰為之金遭漢皇之雅尚會良治之幽尋忽

範鎔而有作爰奉承之是任不然者在塗泥而重棄與瓦礫而湮沉安敢望微耀之輝映初陽之照臨金之為質也光盤之為體也靜從有感而出日諒無心而生景念志士之未偶因達人而後騁顧淺陋之凡才寧覬覦於天幸

承露盤賦有序　　元　楊維楨

按漢武故事建章宮作承露盤高二十丈以銅為之上有仙人掌擎玉杯以取雲表之露夫仙人之事莊士所

不道吾獨怪漢公卿未有議露盤之非者至魏亦建於
芳林園曹植且有銘遂若習為故事余補漢人之缺為
承露盤賦極其盛而約之以正云
當漢興之七十有餘載也為五葉之武皇國富兵彊威
武載揚北伐匈奴南平氐羌東定獩貊西通康郎珍貢
集於宗廟謳歌叶於樂章繇是封泰山塞宣房立辟雍
開明堂寶鼎既出芝房薦芳海效巨魚渥洼龍驤白麟
朱鴈交走並翔符瑞來備天休滋章神人見而呼我以

萬歲方士進而啓我以休糧爾乃作柏梁造銅柱神明通天千門萬戶太液開池神洲移嶼望翠蓬乎東方歎弱水乎中阻念青精之可餌憶龍根之可脯棗如瓜而漫聞李如缾而曷覩於是仙人有掌承露有盤擢金莖於雙立奠玉杯之特安取靈液於雲表和玉屑於晨餐殆將洗腥腐於肉食度生死於玄關當其宵潤彤簾曙寒金索樹瘖玄蟬池謍皜鶴涼風生於玉階灝氣薄乎羅幕感節序之易流傷形容之非昨豈知三危清墜百

尺髙濡融若丹汞錯若旒珠盤綴玲瓏疑清眸之泣鮫
室杯傾滴瀝如明水之炫方諸痼者服之身痿兮載起
老者飲爾顏朽兮還朱同吉雲之色味異姑射之空虛
天子於是幸建章及栢梁憑玉几進霞觴邀西母之青
使駐上元之瑤裝歌法興玄靈之曲鼓飛瓊泠虛之簧
酌我以天酒挹我以神漿配丹丘之寶甕陋萊山之縹
囊徧賜羣臣流恩汪洋羣臣於是再拜上千萬壽天顏
不老彤三光泰元神策一十二萬九千六百兮開皇祚

於無疆則是盤也非徒戒武皇之淫慾實將以資大漢之靈長者乎嗚呼仙掌折玉杯缺嶽圖既灰蟠核未茁海童不歸嵩呼亦歇感銅仙之自弔墮鉛淚於永別望脩門兮空歌白雲之鄉瞻茂陵兮孰返秋風之轍向非輪臺悔禍富民軫憂則彼孫髙之盤不傾漢家之大器而沆瀣之液不莩漢兵之積髏而武皇之雄其又不為龍死鎬池而鮑臭沙丘者乎吾猶悼當時公孫丞相夏侯始昌倉軍安樂相如壽王皆無益於正捄而殿上小

兒且以不儒不老雜譎誕而逢迎則知燕齊妖妄之士豈獨五利與文成嗚呼安得起阿衡太公之輩於斯盤也與之刻丹書之刻銘日新之銘以一洗武皇多慾之病也哉

霜降賦以霜降之日豺乃祭獸為韻

唐 崔損

天地之氣嚴凝為霜候髙秋於玉琯體正色於金方表肅殺而順時戒節協變化而開陰闔陽激清風而增厲淨皓月而浮光驚鴻鴈之嗷嗷落蒹葭之蒼蒼所以從

地而升應律而降詠團扇而見託班姬豈恨於長門履堅冰以是階衰安欲驚於陋巷達重陰而首出啓沍寒以先期陰與律而相感寒與氣而相資百工由是休矣萬物於焉成之原夫日次於氐月窮於戌當青女以紀候從白露以受質洞庭之葉驚波豐山之鐘應律詩人可比庶欲徹於玉壺大國是貧亦將懃於凌室凝於地也似和光以同塵彫於木也類去華而取實其進也則有俟於清宵其退也則見晞於旭日若乃林有擊隼野

有祭豺翻續紛之槁葉宿莽蒼之枯荄烈女覩之而壯志覊人對此而感懷皚皚其姿皎皎其彩既無惡於菅蒯亦何情於蘭茝佐昊天之有成參神功而不宰笳聲乍拂怨楊柳之衰劒鍔可封發芙蓉之厲乃國家順乾坤之德法天地之制布澤如春肅物成歲中其令以敦乎風俗宣其威以殄厥災沴服用有度修典禮而罔差稻熟可羞先寢廟而攸祭名籍籍於憲府法稜稜於司寇却炎蒸而克叙四節凄金石而率舞百獸客有惜歲

星之屢遷傷志業而未就獨沉吟於軒屏望泬寥於宇宙聞萬戸之輕砧聽九重之永漏近瞻庭樹空聞槭槭而有聲緬想澗松誰惜青青而獨秀夫如是則可知霜降之候

秋霜賦　唐　闕名

目長空以流思偉繁霜之獨異雖變露而成形不憑雲以自致向朝陽而既滅逢夜晴而又墜候暖則止乘寒則飛當鷹隼之始擊值鴻鴈之初歸稜稜作氣凜凜生

威比齊紈之顏色奪楚劒之光輝及其降池塘被原陸
衰衆草落羣木萎南澗之白蘋碎東籬之紫菊梧桐爲
之失影蕖荷爲之消馥豈直若斯而已徒美其威不妄
作動隨物情因其死者而死保其生者而生雕芝蘭而
無怨色拂松竹而不傷榮譬大聖行刑必順於時序通
賢用法不害於堅貞至若蒲海之居桑河之汭侵戰士
之馬蹄封將軍之狐毳沾翠幕而生冷凍朱旗而自脆
助陰氛之肅殺壯堅氷之體勢三冬閨閤兮貯相思萬

里關山兮苦留滯不私於己觸物而止凝薄霧之初覆似輕塵之未起陵厲自然嚴凝莫擬故能發揮司寇光揚御史明忠臣之無事承君子之所履

雪賦

宋　謝惠連

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊於兔園乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟相如末至居客之右俄而微霰零密雪下王乃歌北風於衛詩詠南山於周雅授簡於司馬大夫曰抽子祕思騁子妍辭侔色揣稱為

寡人賦之相如於是避席而起逡巡而揖曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於來思姬滿申歌於黃竹曹風以麻衣比色楚謡以幽蘭儷曲盈尺則呈瑞於豐年袤丈則表沴於陰德雪之時義遠矣哉請言其始若乃玄律窮嚴氣升焦溪涸湯谷凝火井滅溫泉冰沸潭無湧炎風不興北戶墐扉裸壤垂繒於是河海生雲朔漠飛沙連氛累靄掩日韜霞霰淅瀝而先集雪紛糅而遂多其為狀也散漫交錯氛氳蕭索藹藹浮浮

瀌瀌奕奕聯翩飛灑徘徊委積始緣甍而冐棟終開簾而入隙初便娟於墀廡末縈盈於帷席既因方而為珪亦遇圓而成璧眄隰則萬頃同縞瞻山則千巖俱白於是臺如重璧逵似連璐庭列瑤階林挺瓊樹皓鶴奪鮮白鷴失素紈袖慙冶玉顔掩嫮若乃積素未虧白日朝鮮爛兮若燭龍銜燿照崑山爾其流滴垂氷緣霤承隅粲兮若馮夷剖蚌列明珠至夫繽紛繁騖之貌皓汗皎潔之儀迴散縈積之勢飛聚凝曜之奇固展轉而無窮

嗟難得而備知若乃申娛玩之無已夜幽靜而多懷風
觸楹而轉響月承幌而通暉酌湘吳之醇酎御狐貉之
兼衣對庭鵾之雙舞瞻雲鴈之孤飛折園中之萱草摘
階上之芳薇踐霜雪之交積憐枝葉之相違馳遙思於
千里願接手而同歸鄒陽聞之懣然心服有懷妍唱敬
接末曲於是乃作而賦積雪之歌歌曰攜佳人兮披重
幄援綺衾兮坐芳褥燎薰鑪兮炳明燭酌桂酒兮揚清
曲又續而為白雪之歌歌曰曲既揚兮酒既陳朱顏酡

兮思自親願低帷以昵枕念解珮而褫紳怨年歲之易暮傷後會之無因君寧見階上之白雪豈鮮耀於陽春歌卒王乃尋繹吟玩撫覽扼腕顧謂枚叔起而為亂亂曰白羽雖白質以輕兮白玉雖白空守貞兮未若茲雪因時興滅玄陰凝不昧其潔太陽曜不固其節節豈我名潔豈我貞憑雲升降從風飄零值物賦象任地班形素因遇立污隨染成縱心皓然何慮何營

雪賦　周劉璠

天地否閉凝而成雪應乎玄冬之晨在於冱寒之節蒼雲暮同嚴風曉別散亂徘徊雱霏皎潔違朝陽之曜煦就淩陰之慘冽混二儀而並色覆萬有而皆空既奪朱而成素實矯異而為同始飄颻而稍落遂紛糅而無窮曉攝光而映淨夜合影而通曨似北荒之明月比西崑之閬風

小雪賦以寒律變時因風有漸為韻　　唐　林滋

偉茲雪之霏霏應玄冥而不失其期賦象於虹藏之日

成形於氷凍之時委地則微庶表三冬之候翻空雖小
那無六出之姿當其寒氣初升陰風始變既淅瀝於遥
野却飄飖於廣甸邊城一望龍山之浄色猶晞上苑再
瞻鳳闕之清光未遍眇若毫端輕飛可覩細細而千巖
送冷飄飄而萬戶迎寒霏微墀廡之間瑶臺月曉髣髴
草茅之上玉樹花攢迴拂陰軒高翻曉律紫枝分盈尺
之象帶暈誤如圭之質微交月影天邊之孤鴈應迷稍
肋山明松際之浮烟已失細糝長空纖緣綺櫳浄若蘆

花之覆水輕同柳絮之因風是則謝氏林亭畫在迴眸之内梁王池館無非跬步之中於以明潔白之姿於以表陰凝之漸雖見晛而無滯詎因污而成染初疑畫閣妝奩之香粉微微又若瓊筵玉箸之凝酥點點既而繼悉續紛呈祥是因掩日而雖分薄霧開簾而不辨輕塵影入空帷預想映書之子光侵遠水潛思訪戴之人可謂不遠而來自無而有始縈盈於階砌終散漫於林藪安得不燎薰爐命芳酒作小雪之賦繼大夫之後

殘雪賦以明月照積雪為韻

唐 范榮

謝惠連遒文擅名藻思騰聲覩階墀之積雪因體物以興情曰是雪也感沍寒之德陶元化之精玄冬御時固凄其而以降青春換律奚浩然以居貞豈不以其氣勁其質清處慘無昧遇蒙而成若就陽呈妍已遇乎東風所解且居陰寓質望晞夫朝日之明乃春宵尚寒銀漢未沒質瑩庭廡光揺林樾雜凝花於春露亂素影於夜月小山虚映瑶峰盈尺而潛生樛枝乍埀梅花照樹而

將發詎比夫瓊蕊難求夜光可照且昧不貪之寶未得卷舒之妙或消或結吾將任其行藏是翫是瞻彼何為乎衒耀當其朔風駛同雲劇既散亂以飛空或繽紛而下隙於是出野而萬頃連縞睎山而千峰合璧既見晛以俱消將飄零而委積隨時之義強守潔而在今潤物之功固呈豐而自昔既而陽氣長陰氣滅將散有以歸無尚葆光而固節已矣哉人道不能無否泰天道豈可無寒熱固可洞消息以從之何必託興於殘雪

雪影透書帷賦 以光彩輝映披閱古今為韻　唐　蔣防

顥爾凝素襜如夕張因潔朗以旁徹遂虛明而內彰緜是以洞篇翰鑒毫芒委六出之姿喜乘時而瑞聖就三冬之業期利用之觀光況復素軸增輝輕紗閟彩釋居中之茫昧致藏用之所在霏微乎太素初分晃朗兮窮陰既改映草玄之客類姑射之神仙隱談天之人疑駐渾之真宰凜凜寒色融融暮幃縑緗叢耀簡牒連輝朣朧而微月將入幂歷而輕風乍霏故得百氏旁窺萬流

仰鏡稽古昔資興詠動鉛管而有助含章對鶴書而無非浴淨盖以啓其幽默不獨事其韜映契莊周之理虛白自生徵大禹之文光陰是競俾夫夕可以忘寐牖可以罷窺煥乎而不藏於客昭然而盖取諸離清熒于寒氣方壯髣髴兮晴雲欲披澄筆海之波瀾皆為練色燿書林之杞梓盡作瓊枝是能燭前轍彰往哲時觀謝賦想摛縻之縈盈載覩曹詩歎蜉蝣之掘閱詳夫理同委照處異在陰比然膏之功益簡助繫日之務逾深必將

修詞以進德實勤考古以覲今所謂用晦而彰韜光有曙袪絳紗之閟邃發素王之牖户期潔白以無虧庶研精乎千古

聚雪為小山賦

唐 李子卿

皓色旁射兮清虚上騰閒階之下兮聚雪崚嶒歎此雪兮具知其有興有滅故為山也庶期乎不騫不崩始也散而從風類元氣之無象今也結而為阜若胚渾之初凝五嶺高標三峰遠蹠昔則心往斯焉目擊千里之勢

存乎袤丈萬仞之容見乎盈尺皜曜起乎岑嶂曈曨生乎樹石峡裏則秋月長懸封中則曉雲猶白夫其以近則遠以遠則親玉林不夜瑶草先春照寒景而逾潔拂朝霞而更新嶺上𣝝褷作緱氏之仙鶴巖中綽約寫姑射之神人棊傍聳而疎影徑臨崖而絶鄰至若霽日生暖融風變朔危容半頽儻遇嵇康之醉片影初墜謂入郄詵之幄因降高而就卑遂散離而為朴冱寒始勁猶可持而斵見晛則消不可繫而握因知夫色不久鮮物

無常堅始則有於無有今乃然於自然觀陵谷之推易信人世之徂遷亦何必怪桑田之變海都邑之成川

春雪賦有序

宋 錢惟演

癸亥歲二月晦訖春季旦霰雪雜下平地二尺寒威於是凌厲陽和為之潛伏問諸農曰田有傷矣問諸圃曰果不實矣考諸史曰陰陽戾矣予守土者豈不以民為心因愴然而賦

春陽以中百昌俱作彼陰冷而忽興何飛霙之驟落始

蒙蔽於陽烏遂潛藏於天幕水霰雜下溫和相搏纔衮
衮而紛糅更霏霏而交錯因方就圓填溪滿壑迷匹練
於素鷴混髙雲於皓鶴七盤頓失乎巇崄二室僅存乎
峎嵎我有爰田既鉏既耰我有條桑且梗且柔豈滅裂
而是取顧沃若之待收僱此暴殄予心則憂亦有庶草
羣木千芳萬菲粉落縈起珠傾玉碎建森纚之髙牙垂
陸離之長佩掩藩匽之鬱栖覆臺塘之畏壘病李殭於
井幹芳蘭沉於林薈有冉夐夐有鳴嚶嚶移薦草以無

所戀危巢之欲傾顧澤中而罷釣之壟上而輟耕手足
胼胝吾道不行吾乃詩歎麻衣歌悲黄竹兎園靡名於
游客弃山逐休於王屬隅瑶水之來使没騷人之行轂
東郭歎不完之衣梁山作思歸之曲豈由漢女之冤遂
至衛民之哭已而違時令反天常氣雖凄而不烈風雖
暴而不揚忽曜靈之委照佇消釋於輝光

雪賦

明　薛瑄

維月之孟陽兮氣栗烈而嚴凝歲忽忽而遒盡兮閼升

降之機扃相重陰之緼杳兮霰雪下而縱橫何玄冥之工巧兮鏤六出之奇形初揮霍而散漫兮遂漠漠而無窮乍大荒之徼垔兮久川谷而俱盈灑長松之落落兮玉龍夭矯而騫騰逐回飈而入竹兮磕金石之琤琤被嶔崟之絶巘兮若天吳起立而海波傾訝城闉之方啓兮敞馮夷之幽宮卷前簾而凝睇兮懸旒玉於簷楹九皐之鶴横空而遠逝兮惟聞夫戛然之長鳴舞瑤臺之佚女兮迷不覩夫綽約之冶容疑地媪之效瑞兮珪璧

磊落而晶熒豈清都紫微之旣春兮梨花飛絮而交零載瑤車而駕玉虬兮將遠觀夫九野與八紘遵渤澥而東騖兮渺萬里之滄溟登九疑而瞰南極兮祝融不炳耀其銛鋒循流沙而涉弱水兮歷崢嶸之長冰臨大漠而睨中土兮山川紆曲而齊同天地混融而為一兮又孰别夫濁與清乃旋斡而息駕兮獨懭悅於中庭四方上下皆在我闥兮擴靈府之宏澄探元化於終古兮聊向風而抽情亂曰洪鈞斡運一氣孔遒兮四時相沓而

翕闢何由兮陽以陰肅恩若仇兮闃寂無餘而發爛莫收乎蟲蝨降伏三白肇休乎歲薦若茲我將何求乎

喜雪賦　宋　范純仁

余謫守於山城兮唯土瘠而民窮加農事之莽鹵兮仰雨暘之適中昧豐凶之迭有兮蓋天道猶張弓雖唐商之盛乎亦難恃乎全功賴睿明之在上兮常十雨而五風偶愆陽之微疹乎候甫涉乎季冬旣四聰之旁達兮復親覽乎奏封詔禱祀於羣望乎戒守牧以稠重邁成

湯之憂民兮軫淵衷而有忡冝小臣之承命予增惕懼而虔恭豈人子之失職兮煩慈父而尸饔走名山以展祀兮忘崖巘而谷穹致帝命之丁寧兮爰震起乎蟄龍矧聖人之先天兮固天心之所同降嘉雪於八紘兮與和氣而並充唯駿德之昭格兮方有變乎時雍寧止瑞於一朝兮獲麥黍之芃芃民旣富而後敎兮將神化之日隆當刑清而訟息兮士得委蛇而自公嗟一人之餘慶兮賚億兆以何豐

天賜時玉賦有序

明　夏言

嘉靖十四年歲乙未正月二日夜雪詰朝全齊上喜札諭輔臣暨禮官曰今日正欲與卿等一見但蒙天賜時玉耳臣言伏讀聖文以時玉名雪實古今所未經道臣謹恭撰天語作天賜時玉賦一首以獻伏惟聖明垂覽焉賦曰

端月啓淑氣回陽春布瑞雪飛天子一念周於九圍乃命楮毫詔臣僕感天恩賜時玉千里一色四郊需足俄

而曉日升慶雲見天子擁大裘於椒宮被袞衣於蘭殿於是南宮小臣仰承宸翰謹端拜而進辭曰臣聞先正有言使天而雨珠寒者不可以為襦使天而雨玉饑者不可以為粟伊上天之降雪實滋繁於五穀矧一氣之潛萌已三白而相屬錫兆庶以豐年耀太平之玉燭爾其飄飄灑灑鵠鵠浮浮光明鵠觀霏映龍樓作蕭騷以入聽倏皎潔而盈眸挺瓊林於閬圃積瑤水於崑丘陋北風之歌衛壯南山而詠周於是樂彼閭閻惠此畎畝

明昭上帝錫我大有諧萬國之憂心慰三農之翹首諒無慚於比德冝見稱於我后歌曰稷翼之山其玉惟白兮弗如時雪之沛我民澤兮秦冒之山其玉惟藻兮弗如時雪之慰我民悄兮密山之上惟玉流膏兮弗如時雪之息我民勞兮放皐之山惟玉多蒼兮弗如時雪之療我民瘡兮天生萬物莫貴於玉兮弗如時雪之介我穀兮介我穀兮民食足兮民食足兮何以玉兮是曰受天之賜俾天子萬福兮

瑞應靈雪賦有序

明　廖道南

嘉靖巳丑春正月至二月不雨皇上禱雨郊壇時臣道南校藝春闈弗獲扈從暨冬十一月雪未降上復率百官露禱於天地宗廟社稷祀事甫畢雪大降禮部請稱賀上弗允既而懇請乃允之雪復大降於是翰苑宮坊侍從儒臣各有撰述臣弗佞乃倣國初諸體謹撰瑞應靈雪賦賦曰

歲次巳丑月臨仲冬日躔星紀律應黃鐘玄英已届則

萬象含輝素雪未降則三農望豐惟皇淵懷孚乎大造睿思發乎至誠軫田功之至重惻歲事之將興乃命宗伯勅太常蒐典訓布儀章咨人繹兆筮氏諏良協龜謀之從吉覿龍翰之飛章乃昭告宗閟祇宿齋宮玄袍素履以示謙約凝神定慮以秉寅恭避極閟而廣樂不作減珍饍而鼎食弗克天之鑒之神之聽之固已潛孚默契於聖心之至正大中矣於時月之既望夜如何其宵嚴虎旅夙駕鸞車屏攝提之星旆減招搖之虹旗知事

天以簡為貴而交神以敬為宜惟一德之馨香詔百辟
以追隨乃謁天門詣泰壇降翠輦撤青鑾庭燎列炬御
爐焚蘭龍行蜿蜒而雲氣從鵷班拱衛而星華寒乃躡
台階朝帝座祥煙繞清飈作玄酒無文太羮不和祼將
孔時而薀藻宣祝誦惟虔而文詞播乃祈先農祠太歲
對諸神走羣祀杲旭方升同雲儵翳必躬必親而罔有
怠來格來饗而靡不至是日既夕皇心未寧乃候玉漏
啓金閨宜冢土竭精禋寶月猶懸璇宿微明朔飈驟起

而栗烈靈雪忽降而飄零始而觀之掖庭娉映秋閣玲瓏瑤華燭曙珠屑凌空駿雲師而隨太乙驅風伯而奔豐隆徐而察之河海增深山嶽培高瑩如露羽紛若鵞毛松濤鳴而凍水聲梅暈發而凝江皐既而五夜疑晝三冬似春衢翻縞帶林積玉塵陽阿崇而瓊丘炫陰山幽而琪樹新是故其為靈也陰陽主宰於混沌鬼神運用於冲漠以五行為機杼以四象為橐籥以太虛為堂室以大地為城郭黼黻之以雲漢之文章旖旎之以草

木之花萼融結之以雨露之精英潤色之以冰玉之潔澤惟皇克享天心允孚帝則山祇薦祥海若貢祉而萬物仰其光華珠星協軌璧日合度而四時均其氣節是以至和絪緼大順顯形嘉生丕降萬寶告成螟螣弗沴蚔蝝罔形而兆兹靈雪之禎也於是在朝之臣從而頌曰桑林之禱傳之成湯雲漢之雅美諸宣王彼惟禱雨自古有光矧今靈雪農夫之望於昭我皇保有萬邦天監明德神錫嘉祥上祝聖人永建綱常前星有曜萬壽

無疆在野之農亦從而頌曰康衢之謠帝力罔知擊壤之歌君德無私惟彼同雲周家之詩紀今靈雪適應其期於昭我皇勤勞萬幾天惟降康神之格思上祝聖人永作君師兆民有賴萬壽無期

禦雹賦 以日在北陸藏冰為韻 唐 闕名

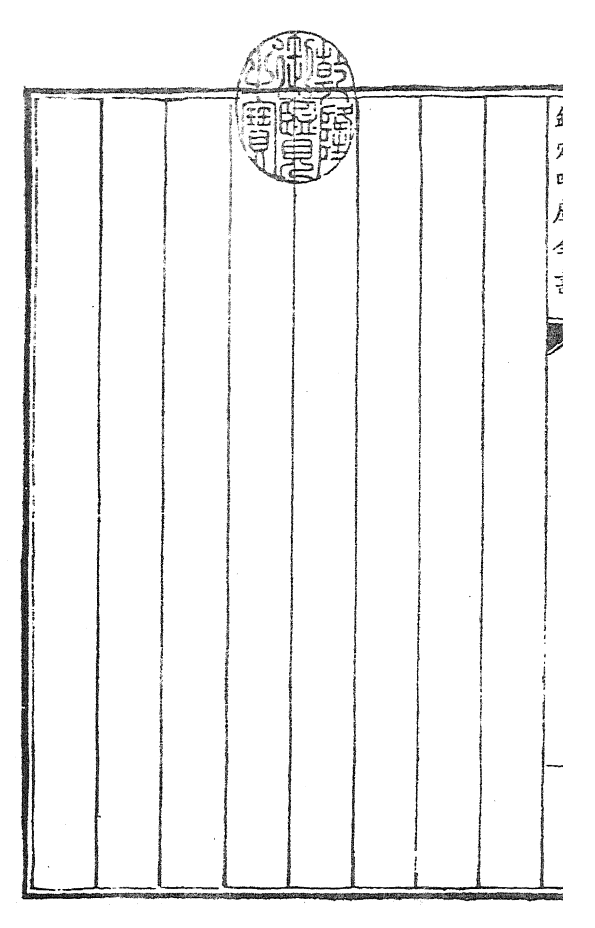
聖人常夕惕而不寐懼時令之有失欲禦雹於明年必藏冰於是日深山窮谷於是收桃弧棘矢而後出蓋所以息天時之暴沴成國家之元吉不然者當純陽之用

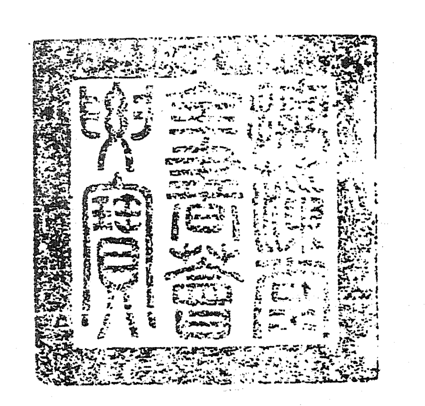
事有伏陰之相蒸炎雲際天而涷雨驟落芳草竟野而凄風暴興夫傷穀者莫大於雹禦雹者其在乎冰俾四時之事不悖信七月之詩有徵日臨下土時在北陸乃命凌人出斯冰谷㞑刺刺而正切聲沖沖而轉速雖暫勞而可倦終永寧以多福今國家酌於故實考於先王雖雹可以禦亦冰其是藏等至仁於天地曾何咎於陰陽斯道可久百王不改茍或失之四方何罪周官之禮是具魯史之言斯在抑為人者仰於食動於天者唯其

德苟能用於天道自可忘其帝力夫如是用天與地自南自北寧有夭折之苦曾無凍餒之色若待反時以為災其何禦之能得

御定歷代賦彙卷九

謹案卷八第二十八頁後三行永悽悽以遑遑按初學記悽悽作栖栖此從文苑英華卷九第二頁前七行悽悽兮悅若有亡按文苑英華注此句疑有闕文





總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣曹城
謄錄監生臣鄭嶠